

Li'No0

" *Un air d'antan* "

www.soundcloud.com/linoozic

Chansons d'ici et d'ailleurs

Durée du Spectacle / Concert (45/60mn)



Voilà un p'tit bout de femme, avec sa guitare comme compagne, qui viens vous parler avec des mots simples, qui vont droit au cœur, de ces histoires qui nous ressemblent et nous rassemblent, dans ce joyeux chemin et parfois bouleversante aventure qu'est la Vie, n'est-ce pas ?!

Elle débute par une voix à cappella, qui s'envole et nous emmène là-bas, là où tout à commencé :
L'Amérique du Sud.

Puis elle invite à déposer nos valises, là, en terre française et à suivre son récit qui pourrait être un peu le nôtre ; le doute, les choix, les peurs et les envies d'oser.

La rencontre avec l'autre, l'amour puis les bouleversements de la vie qui s'en suivent jusqu'à chanter ensemble la joie de vivre comme pour se rappeler que la grisaille est passagère.

Toujours.

Style de musique

C'est toujours difficile à dire lorsque l'on ne souhaite pas se ranger dans une case ou de porter une étiquette, de définir son choix musical.

Disons qu'elle joue de la guitare classique et exprime ses mots parfois en français. Cependant elle s'offre aussi la possibilité de chercher d'autres sonorités, inspirées de ses voyages en Amérique du Sud où la langue choisie sera plutôt l'espagnol.

Elle ira même à mélanger le français, l'espagnol et l'anglais dans une chanson « Present Time » comme si le désir de mélanger était plus fort que tout.

Oui, Li'No0 c'est surtout l'envie de lier le tout !



Comment ?

Elle est partie avec l'envie de faire les choses simplement.

Selon elle, rien ne vaut plus que la simplicité lorsque l'on a envie de toucher, de faire résonner des mots, des réflexions.

Cependant, afin de mettre plus de corps à tout ça, de dynamiser le tout, elle s'accompagne d'une Jamman, vieille comme héraclès. Cette Jamman qu'elle s'est offerte à ces 18 ans, comme si ce projet, renouer aussi des liens avec le passé « Un Air d'Antan ».



C'est alors qu'elle rencontre John Gordolon, régisseur et directeur de la salle de concert « La Puce à l'Oreille » à Riom.

Céline viens y jouer à l'occasion du festival de la Petite Gaillarde, un des spectacles (Le Grenier à Pépé) de la Compagnie de cirque avec laquelle elle travaille, la Cie Kbestan. Il a alors l'occasion de la voir en scène et la découvre acrobate, jongleuse mais aussi chanteuse.

Il lui propose alors de l'enregistrer en studio puis de jouer en

1^{ère} partie des Wiggles au Théâtre de Chatel Guyon.

S'en suit une belle complicité qui amènera les deux jeunes gens à collaborer ensemble sur le projet Li'No0.

John travaille la Mao et propose à Céline d'incorporer des sons et ambiance pour donner de la profondeur à la musicalité du projet, avec une nouvelle looper en route, le projet évolue à grand saut !

Après 3 jours de résidence à Volvic, Li'No0 enchante le public, en 1^{ère} partie de Leila Huissoud à Bourbon Lancy et l'aventure ne fait que commencer...

Qui ?

Céline est une enfant plutôt introvertie durant sa jeunesse, qui n'aime pas se fondre aux autres et préfère la compagnie de sa grand-mère, comme une ceinture de sécurité.

Elle sent depuis toute petite qu'elle ne fera pas de sa vie quelque chose de commun, qu'il y a comme quelque chose qui la traverse qu'elle ne sait pas comprendre.

Alors elle se cherche, se heurte, se fait mal, écrit, crie, chante, danse et se rend compte que c'est dans les arts qu'elle peut apprendre à exprimer ce qu'elle ressent.

Cela l'amène à pratiquer le chant, la danse, le cirque, la photographie, le cinéma, l'escalade, et la musique.

Elle débute la guitare à 15 ans , mais ne prend qu' un an de cours, juste le temps d'apprendre les accords principaux parce que ce qui l'anime c'est plutôt de se laisser inspirer et d'écrire, de chercher, d'explorer en solo.

Elle écrit depuis toute jeune, comme un besoin d'extérioriser ces petits bobos, ces petits tracas, d'exprimer sa vulnérabilité.

C'est une nécessité, la musique devient alors son refuge !



Puis elle apprend à s'ouvrir au monde, deviens presque rebelle et découvre le voyage qui sera pour elle, sa source de délivrance.



Elle crée son premier groupe de musique sur Auxerre (ville d'origine) à 21 ans et voyage au Pérou, Bolivie, Roumanie, Maroc et Inde, tout en se formant à la photographie de reportage et en pratiquant le cirque et l'escalade en loisir.

Puis l'amour débarque, il a 10 ans de plus qu'elle et est initiateur aux arts du cirque.

Elle se forme alors à ses côtés et créent assez rapidement ensemble une compagnie mêlant les arts du cirque, la musique et le théâtre : La Compagnie K-bestan.

Le mélange revient, un doux, un mélange qui fait joie !

Son désir et besoin d'indépendance refait surface 10 ans après la création de la compagnie et de ses 3 spectacles.

En plein covid, après la naissance de sa fille, la musique et l'écriture refont surface de manière plus présente, comme une nécessité.

Elle reprend ses textes de voyages comme un besoin de se relier à ce qui n'était plus possible à ce moment (confinement).

C'est alors que Li'NoO naît.



Pourquoi ?

Li'NoO est le surnom de Céline pour certain(es) , un surnom qui date mais qui est toujours au goût du jour pour quelques personnes.

C'est une envie de lier le Nous , de rassembler les gens autour d'une chose commune : La Vie.

De tout mélanger, de créer un joyeux bordel parce que le mélange c'est le sel de la vie.
Puis parce qu'elle aime les gens et les arts vivants, elle a comme ce besoin de les rassembler en un même instant, un instant presque hors du temps.

Comme une envie aussi d'avoir des compagnons de voyage pour se raconter des histoires au coin du feu et partir loin ensemble , dans un autre espace temps.

Pour le coup, c'est elle qui en raconte et à sa manière mais elle adore aussi en écouter pleins !

C'est peut-être aussi de ça qu'elle parle.

Et puis un Air d'Antan, parce qu'il y a quelque chose de rassurant pour elle dans le passé, comme si elle y chercher encore la main de sa grand-mère, qui aurait rêver d'être chanteuse.

Parce qu'elle adore replonger dans ses souvenirs, parce qu'elle a souvent l'âme au passé et qu'apparemment faut l'accepter !

Alors voilà , c'était un p'tit bout d'elle et si vous voulez plus d'infos c'est par là...



Pour plus d'infos :

Contact Tourneur : 06-56-87-52-45

www.soundcloud.com/linoozic

Fb : <https://www.facebook.com/linoozic>

<http://www.k-bestan.org/linoo.php>

Et on parle d'Elle :

Li'NoO une chanteuse à la voix d'or à la salle Saint-Léger

Bourbon-Lancy

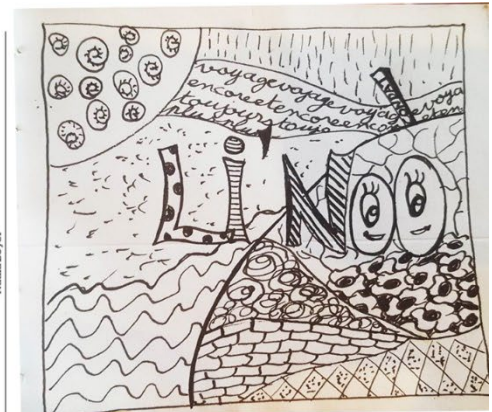
Céline Arblay, alias Li'NoO, a conduit le public bourbonnien dans la chaleur de l'Amérique du Sud. A la salle des fêtes Saint-Léger, seule en scène avec sa guitare, Li'NoO a offert ses chansons qui faisaient écho à ses voyages. Une errance, une invitation à la suivre dans ses voyages, à la découverte des régions qui font vibrer la baroudeuse qu'elle est.

Depuis un an elle sillonne la France en solo avec ses textes, sa musique et les airs latinos aux mélodies douces et lan-



Nadine Boyer

goureuses. Ce qu'elle aime c'est partager ses chansons, sa musique et rencontrer les gens. Sa voix d'or apporte un accent aux textes en français mais aussi en espagnol. Li'NoO a captivé son public avec son sourire et sa douceur.



Les poils dressés, la larme à l'œil, le cœur vibrant et la joie ! Et la beauté...
Merci pour ce délice !

BOURBON-LANCY

Une première partie de concert poétique avec Lino'O

Samedi soir la salle Saint-Léger était comble pour la soirée organisée dans le cadre de l'animation de la ville de Bourbon-Lancy. En première partie Lino'O a conduit le public dans un voyage à travers ses mélodies poétiques.

De son vrai nom Céline Arblay a une véritable âme d'artiste. « À 15 ans je jouais de la guitare. Ensuite j'ai vite écrit des textes. Puis j'ai vite écrit des textes sur une musique. J'aime l'art en général comme le cinéma ou la photo. C'est du cinéma que je suis passée au cirque ou je mélangeais le cirque, la musique

et le théâtre. Et j'ai récemment eu envie de remettre au goût du jour des anciennes chansons. » La période Covid lui a permis ainsi de retourner sur des textes qu'elle avait écrits il y a une vingtaine d'années. « Mais comment et quand les partager », poursuit Céline. « Ce n'est pas évident de parler. Il faut une scène pour le faire. J'avais envie de parler de quelque chose d'universel, avec des

mots très simples, d'aller droit au but et droit au cœur. » C'est ce qu'elle fait depuis un an, en parallèle avec le cirque Cabestan. Une compagnie avec laquelle elle s'était déjà produite dans la cité thermale et le public était ravi de la retrouver dans un registre un peu différent mais tellement séduisant.

La deuxième partie était assurée par Leïla Huissoud.

P. B. (CLP)

71E15 - V1



Lino'O sur scène. Photo JSL/Patrick BOYER

Merci pour la sincérité de vos chansons, Merci de porter hauts les valeurs humaines. Que l'amour et l'ouverture combinent de vous guider.
JP ya des rencontres...
Et parce qu'il n'y a que l'amour : Sophie

Un immense merci pour ce moment hors du temps tu touches dans les Tripe,
Belle continuation
François
Tu m'as touché au plus profond de mon âme ! une rencontre que je n'oublierai pas.
De magnifiques vibrations et paroles qui je te le souhaite iront loin.
Marion.

CONCERT

Li'noo, la voix du voyage



CHANTEUSE. Li'noo évoque des tranches de vie dans lesquelles le public se reconnaît.

Se produire à Auxerre est une sorte de retour aux sources pour la chanteuse Li'noo, qui était vendredi à la Petite Vitesse.

Installée en région Auvergne, elle est originaire de l'Yonne, mais se définit avant tout par sa passion du voyage. De ses années de baroudeuse en Amérique du Sud, elle a rapporté le goût d'écrire sa vie en chansons, tantôt en espagnol, tantôt en français.

La scène de la Baleine (du nom de l'association qui fait de la Petite Vitesse un lieu de spectacle) lui a offert son décor chaleu-

reux de tissus des Mille et une nuits créé par Alain Fontaine. Le public était au rendez-vous.

Soutenue par la guitare et grâce aux effets que permet la musique assistée par ordinateur, la voix suave et forte de Li'noo raconte des fragments de vie dans lesquels chacun peut se reconnaître. Le spectacle est aussi un récit au fil des titres et des commentaires qui jalonnent les chansons. Qu'il s'agisse d'un concert à la maison ou de la première partie de grands concerts, l'artiste est en phase avec son public. ■

Quelques mots, au passage ...

de soleil au cœur des notes
les notes-caresses a l'oreille
l'oreille prolonge l'émotion
et nous touche le cœur
pour notre grand bonheur!
Merci jolie fleur

de lumière...

Flô

Que de douceur
dans tes mélodies
et ta voix, quelle
Merci, gracias
por tu vida!

Vibrations
Merci pour ce
moment divin. Vous avez
une voix magnifique

La lumière du
bijou ~~X~~
entre jour et nuit
j'ai vu et j'ai senti
le feu
Cœur qui a jailli
mystère

ce fut un très moment
si plaire... parfait m
voyage !!!

Merci pour ce beau voyage
avec toi, ta voix et celle
C'est juste magique de
t'écouter. Merci. Sigreim

Muchisimas gracias Linco
por de volver me un poco
de nuestra querida y
hermosa Sur America.
Tu voz es una pura belleza!

Jeanne

(con vosse extranea el viaje
je pense que d partir de at
instant un autre de ces
voyages va me mettre sur le
chemin de mon cœur

para este momento, cette musique
incarnée de vie, de mouvements...
Ça vibre dans mon cœur et sur la
laine je voyage avec ti... Merci
Sora

