



# Dossier de Présentation

de la Compagnie

# K-Bestan

## L'ASSOCIATION

L'association K-bestan est fondée en 2012 dans la Nièvre à Nevers.

Elle part de la rencontre et l'initiative de deux artistes, Anthony Plos et Céline Arblay, ayant pour volonté de réunir, de fédérer et de créer du lien entre acteurs passionnés par les arts du cirque et les arts vivants.

Nesta François Charles, les rejoint en tant que technicien et monteur chapiteau et met à disposition son chapiteau pour divers projets de territoire en lien avec l'Association.

D'où son nom « K-Bestan » en référence à « Cabestan : Treuil à axe vertical, employé pour toutes les manœuvres exigeant de gros efforts. » et à « Nœud de Cabestan : Nœud qui sert à amarrer les bateaux, nœud également utilisé dans le milieu du spectacle et du chapiteau ».

Le cadre associatif est un moyen de réunir autour un bureau permettant de s'impliquer humainement au cœur des projets de la compagnie et de proposer différentes activités sous une seule entité en offrant la possibilité de les présenter sous plusieurs configurations dans le but de toucher un large public de professionnels et d'amateurs de tous âges, d'habitants de tous territoires.

Elle rayonne pendant 10 ans dans la Nièvre en participant activement à la vie culturelle et associative du territoire à travers différents projets comme des festivals de soutien aux associations (celle de l'école de Cirque d'Acroballe Circus), mais aussi des festivités en milieux ruraux sous chapiteau et autres.

Elle est depuis 2025, installée en Région Auvergne Rhône Alpes, à Billom. Elle participe à la vie culturelle et rurale de son environnement notamment en tant que co-organisateur sur le « *Festival de La Belle Vue* » à Montmorin les 3 et 4 octobre depuis 2021 aux côtés de *l'Association La Belle Vue*.

Elle participe à des projets de Territoire en lien avec les écoles de musiques du coin et les écoles publiques en mettant en action les ressources pédagogiques circassiennes des deux acteurs de la Compagnie.

## LA COMPAGNIE ET SES CREATIONS



Dans chacune de ses créations, la compagnie K-Bestan aborde avec légèreté, humour et poésie des sujets qui questionnent les comédiens au quotidien et dans leur intimité : la rencontre de soi-même et de l'autre, les questions existentielles et de société, l'altérité...

*« Nous partageons ce que nous vivons, les questions auxquelles nous nous heurtons, ce qui nous touche, nous interpelle dans la vie aussi sincèrement et simplement que possible. Nous cherchons à mettre en scène avec poésie et humanité notre condition d'être humain ».*

Issus d'univers artistiques différents, Céline et Tony ont eu la volonté de



donner forme à une écriture scénique qui se nourrit des apports de chacun. Leur premier spectacle a été écrit de manière autodidacte en centre de village vacances en 2011 où les deux artistes travaillaient en tant qu'initiateur aux Arts du Cirque. Il a été créé sous une forme de « *veillée* » pour les enfants accueillis chaque semaine, de quoi avoir le temps de le « tester » et de le jouer à maintes reprises devant un public varié. Suite à l'enthousiasme des enfants et des accompagnants de séjours, ils ont eu le désir de le

tester plus loin et se sont fait alors accompagnés par Fabrice Renaud de la Cie Reldec, en regard extérieur et clownesque.

Ce qui les emmène ensuite sur les festivités de rues d'été où ils sont accueillis avec enthousiasme par le grand public !

En 2012, ils rejoignent la Nièvre où un fort vivier associatif les attende et créent ensemble **La Compagnie K-bestan** !

Ils font alors la rencontre d'Emmanuel Laborde (scénographe et machiniste travaillant notamment avec Philippe Genty, qui leur confectionne avec Nesta, une création lumière ainsi qu'un décor plus travaillé et imagé qui les propulse au travers de salles de théâtres conventionnées et non conventionnées ainsi que d'importants festivals comme celui de Chalon dans La Rue en 2014 !

Ce spectacle a été joué environ **700 fois** depuis sa création , a reçu **le prix du public lors de la 29<sup>ème</sup> édition du Festival International de Sarmède (Italie)** et continue de réjouir le public encore aujourd'hui en France et à l'étranger ( Suisse , Pays Bas , Italie , Belgique ).



En 2014, la compagnie met en scène ensuite sa deuxième création « **Filobal** », en collaboration avec la Compagnie Solfasirc (basé en Charteuse).

Ce spectacle est soutenu par la Région Bourgogne France Comté ainsi que le département et compte en 2025 , environ 350 représentations à son actif en France et à l'étranger ( Suisse , Italie, Belgique ).



En 2019 , elle crée sa troisième création « **Pour Aller Où** » en trio sur le plateau avec un ami musicien Christophe Lagarde.

Ce spectacle est soutenu par La Région Bourgogne

Franche Comté - Le Conseil Départemental de la Nièvre - La Ville de Nevers - Maison de la Culture Nevers Agglomération - MCNA - Affluences, réseau du spectacle Vivant en Bourgogne Franche Comté - L'Hélios Théâtre – Merinchal (23) - La Peyrouse – Egliseneuve-Près-Billom (63) ainsi que La Ville de Billom (63).

Il compte environ 150 représentations à son actif en France.

*« L'originalité de la compagnie réside dans ses formes scénographiques, inspirées d'univers cinématographiques familiers du grand public, tels que ceux de Charlie Chaplin, Jacques Tati ou Jean-Pierre Jeunet. À travers ces références, la compagnie construit des spectacles visuels, sensibles et empreints de burlesque, où l'émotion et la poésie occupent une place centrale. »*



En 2022 , Céline Arblay se lance dans la création d'un concert en solo sous le nom de scène de **Li'NoO**. Elle tourne dans des cafés

associatifs et lieux alternatifs et participe à des show case notamment à Issoire et à Gerzat.

Elle collabore artistiquement avec John Gordelon , directeur et régisseur technique de la salle de concert de la Puce à L'Oreille et réalise avec lui quelques premières parties d'Artistes connus du Grand Public comme ***Les Wiggles et Leila Huissoud !***

En 2023 , la compagnie acquiert son propre chapiteau et développe alors des projets ruraux en lien avec les écoles (Initiations aux Arts du Cirque et diffusion de ses spectacles ) mais aussi de la programmation lors notamment du ***Festival de La Belle Vue !***



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



**Céline Arblay** : Circassienne équilibriste ;  
musicienne ; chanteuse et Clown

Curieuse du Vivant, elle s'intéresse très tôt à tous les arts en général ! De la musique au chant, de la danse au théâtre, au Cirque , à la photographie etc...Elle passe son Bac Audiovisuel et Arts Plastiques à Dijon en 2007 et pars ensuite à Beaune pour une classe préparatoire aux écoles des Beaux Arts .Elle s'inscrit en parallèle à l'école de cirque de la Balle au Bond et c'est là-bas qu'elle rencontrera sa réelle vocation !

Un espace où mélanger tous les arts dans la création !

Accompagné par Olivier Nazat aux équilibres sur les mains ainsi que Claude Victoria ! Elle trouve un espace où apprendre à jouer, et à approfondir son travail technique. Elle rencontre à 20 ans celui avec qui elle fonde la Compagnie K-bestan après avoir été deux années initiatrices aux Arts du Cirque ! Elle continue de se former au travers de stages de portés acrobatique, d'équilibres sur main, de mouvement, de danse théâtre et de clown en même temps que de pratiquer et de composer son univers musical qu'elle met en lumière sur scène !



**Anthony Plos** : Circassien Jongleur et Porteur; Comédien ; Porteur de Projet de la Compagnie ; monteur chapiteau.

Il rencontre le Cirque au sein d'un village vacances dans lequel il devient initiateur aux Arts du Cirque et ensuite directeur de classe découverte Cirque.

Les rencontres l'ont emmené à s'installer dans la Nièvre et à collaborer à la création d'une école de Cirque « Acroballe Circus ». Il s'engage

en tant que jongleur dans la Cie Les Melting Potes. Sa jonglerie se dessine grâce à sa recherche personnelle et ses rencontres. Artiste autodidacte, il ne cesse durant ses années de pédagogue d'interroger le rapport entre l'élément et l'humain et pars alors dans une recherche autour de la manipulation d'objet. Il crée sa propre compagnie Lyx en 2008 et son premier spectacle « Joué caché »



tout en continuant la pédagogie en tant que professeur à l'école de cirque Acroballe Circus à Nevers.

C'est lors de la rencontre avec Céline, qu'ils décident de créer leur compagnie et de s'engager ensemble dans la création de la Compagnie K-Bestan.

**Christophe Lagarde** : Musicien et Cuisinier

Auteur, compositeur et interprète , ses rencontres musicales l'orientent vers la musique Africaine, et étudie plusieurs tambours Africain (djembé, doun doun, krin..) au conservatoire et avec des maîtres Guinéen et Malien. C'est à Nevers qu' il étudie l'accordéon chromatique, les flûtes irlandaises et autres tambours traditionnels. Depuis une dizaine d'années , il étudie le violoncelle en cours particuliers et au Conservatoire.

En parallèle il devient professeur et formateur (GRETA) en Éveil Musical et professeur en percussion Africaine et en Basse. Il a également un diplôme en musicothérapie passé à l'INECAT de Paris. Titulaire du DUMI , il intervient dans différentes structures et avec des publics de tout âge. Il a aussi fait partie de plusieurs compagnies de spectacle vivant, Cie Nagarythe, Cie Zoolians en tant que musicien.

Il intègre la Cie K-bestan en 2019 où il utilise ses solides bases en Mao pour créer les musiques du spectacle !

Il a également monté sa propre structure d'intervention en 2013, l'association Petite Pluie. Depuis 2019 , il se lance dans la restauration, avec de nombreuses expérience en Angleterre et en France , en restaurant , mais également en tant

que traiteur pour différents événements culturels (festival La Belle Vue, événement chapiteau K-bestan, festival d'Aurillac...). Il monte son auto entreprise en 2025 et ouvre une guinguette en bord l'Allier en menant en parallèle sa vie artistique.

*« Ces différentes disciplines constituent les principales ressources et sources d'inspiration de la compagnie, qui développe un univers singulier, poétique et accessible, suscitant l'enthousiasme d'un public large et intergénérationnel »*

## L'EQUIPE TECHNIQUE

Plusieurs techniciens sont venus travailler au sein de la Compagnie.



**Nesta François Charles** a contribué à la création de l'association, en tant que monteur chapiteau et régisseur de la compagnie. Il a maintenant créé sa propre entreprise de montage de chapiteau « O Les Mats » dans la Nièvre.

**Emmanuel Laborde** a pris le relais en tant que doublon en technique et est devenu le scénographe et créateur lumière de tous les spectacles de la compagnie. Il continue de travailler avec les compagnies locales de la Nièvre mais aussi avec des compagnies de divers horizons.



**Titouan Chevalier** ainsi que **Paul Roussier** et **François Neveu** ont travaillé quelques années en tant que technicien son et lumière.

C'est en 2021 que **Sylvain Mazade** reprend le flambeau de la régie général de la compagnie après avoir travaillé avec de grandes compagnies sur Paris puis avoir été régisseur général de la Comédie de Clermont Ferrand. Il quitte son rôle de régisseur technique de la compagnie en 2026 tout en continuant à s'investir sur les projets chapiteau au sein du territoire.

C'est maintenant **Quentin Bontemps** le régisseur officiel de la compagnie.

Il travaille en parallèle en accueil technique dans différentes salles de spectacles , festivals et salles de musique actuelles sur le territoire du Puy de Dôme

## L'EQUIPE ADMINISTRATIVE

Après avoir travaillé avec différentes diffuseuses, la Compagnie est en auto diffusion depuis 2026 !

François Alix a été embauché au sein de la compagnie en tant qu'administrateur depuis Avril 2025.

Au sein du Bureau Associatif :

Président : Didier GUICHERD

Trésorière : Josyane PRORIOU

Secrétaire : Liliane Privé

Membres associés : Cécile GERMAIN ; Pierre Emmanuel MULOT, Didier ZYMNIAK

## CONTACTS

Cie K-Bestan

Ocal , Rue Carnot

63160 Billom

[www.k-bestan.fr](http://www.k-bestan.fr)

cie.kbestan@gmail.com

FB : Asso K-bestan

Tel : 06 56 87 52 45